**Музыкальное занятие №3 (май)**

**04.05.2020 г.**

**Подготовительная группа**

**Тема занятия: «Повторяшка»**

**Цели:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

**Задачи:**

1. Образовательная – приобретение знаний о музыке и музыкантах (композиторы, названия произведений и песен, музыкальных инструментов и т. д.)
2. Развивающая – развитие навыков слушания и исполнения музыки :

а) в слушании – внимательно слушать произведения и песни, осознанно воспринимать содержание и характер музыки;

б) в пении – четко проговаривать слова в песне, петь выразительно, активно;

в) в движении – исполнять движения в соответствии с характером музыки.

1. Воспитательная – способствовать формированию интереса к музыке и музыкальной деятельности, позитивного восприятия окружающего мира, доброты, отзывчивости, сопереживания.

**Методы муз. воспитания:** словесный, практический, наглядно-слуховой, наглядно-зрительный.

**Муз. материал:** «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева ; «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Л. Моцарта ; «Королевский марш львов». Музыка К. Ссн-Санса; «Зеленые ботинки». Музыка С.Гаврилова; Полька «Чебурашка». Музыка В. Шаинского; «До свиданья, детский сад!». Музыка Г. Левкодимова ; «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой.

**Оборудование :** картинки, фортепиано, муз. аудиозаписи на компьютере.

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура занятия** | **Ход занятия** |
| **1. Приветствие**  **2. Музыкально-ритмические движение.**  **3. Развитие чувства ритма, музицирование.**  **4.Пальчиковая гимнастика.**  **5. Слушание музыки.**  **6. Распевание, пение.**  **7.Игры, пляски, хороводы.**  **8.Подведение итогов.** | Дети входят в зал под маршевую музыку. Встают в круг и здороваются со мной . «Здравствуйте ,ребята»- здравствуйте» Сейчас я попрошу кого-нибудь из вас показать несколько ритмичных движений- приветствий, а остальные буду повторять . Спрашиваю нескольких детей. Здорово, молодцы!    Ребята, а вы были в цирке?- да! Расскажите ,каких животных вы там увидели и что они делали? –отвечают по очереди. Посмотрите ,какая красивая лошадка изображена у меня на картинке :как она высоко поднимает ногу и красиво держит голову (показываю иллюстрацию) . Давайте и мы сейчас побудем лошадками : красиво побегаем ,как цирковые лошадки .Не забывайте ровно держать спинку и смотреть вперед. Какие у нас красивые лошадки получились, молодцы! А теперь попробуем под музыку .    *Такты 1-4. Д*ети бегут, на каждом шагу высоко поднимая согнутую в колене ногу. Корпус откинут назад, голова высоко поднята, руки за спиной. «Лошадки брыкаются»-дети энергично ударяют носком ноги об пол.  *Такты 5-8.* Повторяют движения *тактов 1-4.*  *Такты 9-12*. Повторяют движения *тактов 5-8.*  *Такты 13-19*. Четко останавливаются.  *Такты 20*.  Отлично ,молодцы!  А сейчас давайте с вами походим по залу пружинящим шагом ,вот так( показала).Давайте попробуем ,молодцы! А теперь будет играть музыка и когда закончится первая часть мы с вами встаем и четко в ритм хлопаем в ладоши. Молодцы! Сейчас будет играть вторая часть и вы будете энергично прыгать кто как хочет. А когда музыка будет заканчиваться вы встаете в круг и передвигаетесь пружинящим шагом. Молодцы, справились с задачей!  Садитесь на свои стульчики. Сейчас мы с вами вспомним игру « Что у кого внутри?». Мы с вами будем издавать звуки, которые похожи на наши предметы. Давайте попробуем!(показываю с детьми)  *У одуванчиков белых - взлеталка. (Легко дуть на ладонь) У мотоцикла - рычалка. (Трр-тр...) У часов - спешилка. (Тик-так,тик-так...) У девчонок - смешинка. (Ха-ха-ха...) У мышки - пищалка. (Пи-пи-пи...) У лошадки - ржалка. (И-го-го...) У ветра - задувалка. (Долгий выдох) У каблучков - стучалка. (Цокать язычком) У носа - сопелка. (Тихонько шмыгать носом) У ежика - пыхтелка. (Пых-пых-пых...) У телефона - звонилка. (Дили-дили-дили...) А у солнца - светилка. (Каждый ребенок свободно поет один звук)*  Как здорово у нас получилось ,каждый издавал свой звук и получилась песенка. Умнички!  Ребята, сейчас мы с вами сделаем упражнение для наших пальчиков ,которое называется «Пять поросят». Приготовьте свои пальчики .  *Поставить ладонь левой руки ребром на стол, как закрытую* *калитку. Пальцы правой руки - поросята. Ладонь лежит на* *столе, пальцы округлые.*  **Пять весёлых поросят за калиткою стоят.**  **Поросята эти ждут, что им кушать принесут.**  *Просунуть пальцы* *правой руки между пальцами левой (в «щёлочки»)*  **Пять весёлых поросят снизу в щёлочки глядят.**  **Бегают туда - сюда: "Где же вкусная еда?"**  *Шевелить* *пальцами правой руки*  **Пять весёлых поросят в дверь копытцами стучат,***Стучать* *пальцами правой руки по ладони левой (калитке).*  **Вдруг открылась эта дверь:**  *Ладонь левой руки немного* *отвести назад (калитка открывается).*  **"Можно выбежать теперь!"**  *Пальцы правой руки (поросята)* *бегают по столу.*  **Пять весёлых поросят громко, радостно визжат:**  **"Вот корыто, да, да, да, А в нём вкусная еда!"**  *Левая рука* - *корытце. Перевернуть ладонь на тыльную сторону,* *рука «ковшом». Пальцами правой руки (поросята)* *скрести по ладони левой (корытцу).*  **Пять весёлых поросят очень сильно есть хотят**  **И в корыто в тот же миг с головой,**  **с ногами -прыг!**  *Хлопок с* *замахом правой рукой по ладони левой*  Показываю движения, помогаю .Отлично ,молодцы!   * Дети ,сейчас я буду играть вам мелодию ,а вы внимательно слушайте(играю) .Что вы представили ,когда слушали эту музыку? –отвечают по очереди. Какие чувства она у вас вызвала? –отвечают. Хорошо, молодцы! А что можно делать под такую музыку? –отвечают по очереди. Молодцы, отлично справились с задачей .Эта музыка называется « Королевский марш львов». Лев считается царем среди зверей не зря. Он очень сильный, независимый и гордый. У него важная, величественная походка. Ребята, а кто-нибудь из вас видел льва? Композитор назвал свою пьесу не просто маршем львов, а королевским маршем, характеру музыка торжественная, немного волнующая. (Сыграть окончание пьесы.) Кто- нибудь хочет показать ,как марширует королевский лев? –выходи. Показывают несколько детей по очереди ,а остальные ребята хлопают в ладоши, как артистам.   Ребята ,а вы помните какую песенку про зайчика мы пели в прошлый раз? Сейчас я вам ее спою еще раз ,а вы внимательно слушайте и вспоминайте . Давайте пропоем сложный сложный интервал на слова «Вот какой!». Хорошо, молодцы! Теперь ,давайте тихонько спросим у нашего зайчика «Зайчик- зайчик, что ты грустный?» Умники! Сейчас пропоем вместе первую фразу.) Молодцы ,справились с задачей . А теперь я буду зайчиком ,а вы будете петь мне вопросительные фразы .Молодцы! А сейчас поменяемся :я буду вам петь и спрашивать ,а вы пропевая отвечать. Умнички ,отлично получилось!  Кто хочет побыть зайчиком ?выходит один ребенок. Давайте попоем по ролям ,будем спрашивать нашего зайчика. Молодцы, хорошо! Повторяю так с несколькими детьми.  Сейчас мы с вами вспомним песню, которая называется «Зеленые ботинки»(играю, пою). Давайте четко и ясно повторим слова. Молодцы! А сейчас я буду петь ,а вы подпевайте окончания . Отлично ,умники! Теперь споем каждый куплет ,отлично!  Теперь с мы вспомним песню, с которой познакомились на прошлом занятии «До свиданья, детский сад». Послушайте( играю и пою). Разучим слова (отчетливо и ясно проговариваю каждое слово с детьми , не договаривая последнее слово фразы)Хорошо! Теперь разучим слова припева и споем, проговаривая каждое слово ! Умники, хорошо!  Ребята, вы уже наверное забыли песенку про светофор, давайте вспомним. Слушайте внимательно и вспоминайте слова(послушали) А теперь споем под фонограмму. Молодцы! Давайте закрепим. Отлично, умники!    Ребята, давайте станцуем польку, которая называется «Чебурашка». Внимательно смотрите за движениями и повторяйте.  Вступление. Дети слушают музыку.  *Такт 1.* Па сильную долю отставить правую ногу в сторону вправо.  *Такт 2.* На сильную долю приставить к правой ноге левую и слегка присесть.  *Такт 3-4.* Повторить движение *тактов 1-2* влево с левой ноги.  *Такт 5-7.* Не меняя положения рук, пары отбегают (ритмично, шаг на каждую чет­вери») спиной назад, расширяя круг.  *Такт 8.* Слушают музыку.  *Такт 9-12.* Движения *тактов 1-8* повторяются.  *Такт 13-16.* Мальчики пробегают немного вперед, внутрь круга.  *Такт 17-18*. Дети два раза поднимают согнутую в колене правую ногу, держа руки, со­гнутые в локтях, перед собой.  *Такт 19-20.* Выполняют движение *тактов 17-18* левой ногой.  *Такт 21-24.* Скрестив руки за спиной, каждый кружится (двигаясь «пружинным» шагом) вокруг себя: девочки вправо, мальчики — влево.  *Такт 25-28.* Повторить движения тактов *17-20.*  *Такт 29-31.* Дети берутся за руки и легким бегом двигаются вправо по кругу, пара за парой.  *Такт 32*. Дети останавливаются, поворачиваются лицом друг к другу.  *Такт 33-38.* Хлопают в ритме.    Повторяем несколько раз. Здорово ,какие вы молодцы!  А сейчас поиграем в игру «Зоркие глаза». Делимся на пары мальчик/девочка ,раздаем ленточки. Каждый из вас должен запомнить цвет своей ленты. Вы садитесь у противоположных стен, каждый против своего партнера. Ленты руках у девочек.  Когда заиграет музыка девочки легко бегут врассыпную, держа ленту за один конец и подняв ее над головой. Во время движения они oтпускают ленту, которая падает на пол, бег продолжают до конца музыки, по ее окончании возвращаются на свои места. Мальчики в это время следят за своей парой. Они должны заметить, где упала их лента. Здорово, умники!  А теперь заиграет другая музыка и мальчики бодрым шагом подходят к своей ленте и маршируют около нее на месте. На повторение музыки поднимают ленту и размахивают ею над головой, девочки — хлопают ладоши.  При повторении игры с лентой бегут мальчики, а следят за ними девочки. Выигрываю те команды, которые правильно находят свою ленту.  Как весело и хорошо у вас получилось ,молодцы!  Дети, наше занятие подошло к концу. Что больше всего вам понравилось на этом занятии ?- игры, песни, танцы. Молодцы, отлично позанимались ! До свидания, ребята! |