Как слушать музыку с ребёнком

*Как долго?*  
Внимание ребенка 3—4 лет к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 1—2,5 минут, а с небольшими перерывами между пьесами — в течение 5—7 минут. Слушание может быть более или менее продолжительным в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, его физического состояния.  
  
*Как?*  
Заранее приготовьте произведение. Определите силу звука. Музыка не должна звучать громко! Предупредите членов семьи, чтобы было тихо и чтобы в комнату во время звучания музыки не входили. Пригласите ребенка слушать музыку, можно позвать также и кого-то из членов семьи. И дети, и взрослые слушают музыку сидя.  
  
*Когда?*  
Выберите удобное для ребенка и взрослого время в течение дня (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего — после завтрака или дневного сна.  
  
*Музыкальные произведения для слушания дома*:  
- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей (оркестр, дир. Е. Светланов).  
- Ж. Рамо. Курица (клавесин, исп. Г. Пишнер).  
- П. Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик» (оркестр, дир. Г. Рождественский).  
- Д. Шостакович. Вальс-шутка (флейта и фортепиано). Интермеццо, Мурзилка (фортепиано, исп. В. Постникова

- Г. Свиридов. Музыкальный момент. Весна (из Муз. иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель») (фортепиано, исп. А. Бунин, оркестр, дир. В. Федосеев).